

## **Manual do Portfólio do Ensino Fundamental – 6º ao 9º ano**

### **1. Entenda o Portfólio na Educação**

O uso de portfólios na educação constitui uma estratégia que tem procurado corresponder às necessidades de aprofundar o conhecimento sobre a relação ensino-aprendizagem, de modo a assegurar-lhe, a cada vez, melhor compreensão e mais elevados índices de qualidade.

Tem-se desenvolvido esforços no sentido de uma melhor compreensão das implicações positivas que possam decorrer da sua utilização como estratégia de formação, de investigação, de avaliação e ainda como estratégia de investigação ao serviço da qualidade da formação.

Ao realizar-se, vai existir uma estimulação quer ao nível reflexivo, quer ao nível da conscientização das pessoas que os realizam.

O portfólio apresenta múltiplos aspectos e dimensões da aprendizagem, enquanto construção de conhecimentos e, desta, enquanto condição de desenvolvimento pessoal e profissional dos participantes. Assim, com o aprofundamento e a apreciação das perspectivas educacionais, esta estratégia não apenas vai contribuir para uma estruturação interpessoal do conhecimento, como também vai facilitar se desenvolvida ao longo de um período de tempo, a compreensão dos processos de ensino-aprendizagem. Através do uso do portfólio, podem-se tornar reconhecíveis, quer a natureza, quer a importância das relações interpessoais desenvolvidas nos processos de ensino-aprendizagem.

Como principal evidência do uso do portfólio, podem referir-se:

- Promover o desenvolvimento reflexivo dos participantes;
- Estimular o processo de enriquecimento conceptual, através do recurso às múltiplas fontes de conhecimento em presença;
- Fundamentar os processos de reflexão para, na, e sobre a ação, quer na dimensão pessoal, quer profissional;
- Garantir mecanismos de aprofundamento conceitual continuado, através do relacionamento em *feedback* entre membros das comunidades de aprendizagem;
- Estimular a originalidade e criatividade individuais no que se refere aos processos de intervenção educativa, aos processos de reflexão sobre ela e à sua explicação, através de vários tipos de narrativa;
- Contribuir para a construção personalizada do conhecimento para, em e sobre a ação, reconhecer-lhe a natureza dinâmica, flexível, estratégica e contextual;
- Facilitar os processos de auto e hetero-avaliação, através da compreensão dos processos.

Segundo Villas Boas "o portfólio é um procedimento de avaliação que permite aos alunos participar da formulação dos objetivos de sua aprendizagem e avaliar seu progresso. Eles são, portanto, participantes ativos da avaliação, selecionando as melhores amostras de seu trabalho para incluí-las no portfólio" (Currículo e avaliação - Indagações sobre Currículo)

“Portfólios são documentos personalizados do percurso de aprendizagem, são ricos e contextualizados. Contêm documentação organizada com propósito específico que claramente demonstra conhecimentos, capacidades, disposições e desempenhos específicos alcançados durante um período de tempo. Os Portfólios representam ligações estabelecidas entre ações e crenças, pensamento e ação, provas e critérios. São um meio de reflexão que possibilita a construção de sentido, torna o processo de aprendizagem transparente e a aprendizagem visível, cristaliza perspectivas e antecipa direções futuras.” (Jones & Shelton).

## **2. Objetivos Gerais**

Alguns dos objetivos gerais a serem alcançados com a introdução do Portfólio nos Projetos

Pedagógicos dos Cursos são:

- Complementar a formação, cultural e cívica do aluno pela realização de atividades extracurriculares;
- Contribuir para que a formação do futuro egresso seja generalista, humanista, crítica e reflexiva;
- Despertar o interesse dos alunos para temas sociais, ambientais e culturais;
- Estimular a capacidade analítica do aluno no estudo e na avaliação de situações novas;
- Auxiliar o aluno na identificação e resolução de problemas, com uma visão ética e humanista;
- Incentivar o aluno a participar de projetos e ações sociais;
- Promover situações que exijam posturas de tomadas de iniciativa e revelem o espírito empreendedor dos alunos;
- Dispor o conhecimento e a vivência com as comunidades externa e interna;
- Incentivar procedimentos de investigação científica.

### **3. Conteúdo Geral – Atividades e Práticas**

-Atividade bimestral (valor 0 a 2,0 na PGA)

O trabalho consiste em resumos de artigos ou matérias de jornais impressos e revistas; resumos de reportagens/entrevistas/documentários de televisão; resumos de livros, filmes ou peças teatrais.

#### **3.1. Composição do trabalho**

##### **3.1.1. 6º ano**

- 1 artigo ou matéria publicado em jornal impresso (Folha de São Paulo, Estado de São Paulo, Diário de São Paulo, O Globo, entre outros).
- 1 artigo ou matéria publicado em revistas (Veja Época, Isto é, Super Interessante, Galileu, entre outras).
- 1 reportagem/documentário/entrevista de televisão (telejornais, programas de entrevistas, canais de documentários).
- 1 filme ou peça teatral.
- 1 livro.
- Conjugações de Verbos ( Imprimir folha própria do site)

##### **3.1.2 7º ano**

- 2 artigos ou matérias publicados em jornais impressos (Folha de São Paulo, Estado de São Paulo, Diário de São Paulo, O Globo, entre outros).
- 2 artigos ou matérias publicados em revistas (Veja, Época, Isto é, Super Interessante, Galileu, entre outras).
- 2 reportagem/documentário/entrevista de televisão (telejornais, programas de entrevistas, canais de documentários).
- 1 filme ou peça teatral.
- 1 livro.
- - Conjugações de Verbos ( Imprimir folha própria do site)

##### **3.1.3. - 8º ano**

- 3 artigos ou matérias publicados em jornais impressos (Folha de São Paulo, Estado de São Paulo, Diário de São Paulo, O Globo, entre outros).
- 3 artigos ou matérias publicados em revistas (Veja, Época, Isto é, Super Interessante, Galileu, entre outras).
- 2 reportagens/documentários/entrevistas de televisão (telejornais, programas de entrevistas, canais de documentários).
- 1 filme ou peça teatral.
- 1 livro.
- - Conjugações de Verbos ( Imprimir folha própria do site)

**3.1.4. - 9º ano**

- 3 artigos ou matérias publicados em jornais impressos (Folha de São Paulo, Estado de São Paulo, Diário de São Paulo, O Globo, entre outros).
- 3 artigos ou matérias publicados em revistas (Veja, Época, Isto é, Super Interessante, Galileu, entre outras).
- 2 reportagens/documentários/entrevistas de televisão (telejornais, programas de entrevistas, canais de documentários).
- 1 filme ou peça teatral.
- 1 livro.
- Conjugações de Verbos ( Imprimir folha própria do site)

**2. O que deve ser feito?**

- Artigos/matérias de jornais impressos: O aluno deverá escolher 1 artigo/matéria que o interesse e apresentar um resumo comentado de no mínimo 10 linhas e no máximo 2 páginas.
- Artigos/matérias de revistas: O aluno deverá escolher 1 artigo/matéria que o interesse e apresentar um resumo comentado de no mínimo 10 linhas e no máximo 2 páginas.
- Reportagens/documentários/entrevistas de televisão: O aluno deverá assistir a uma reportagem ou entrevista ou documentário de telejornais, programas de entrevistas, entre outros e apresentar um resumo comentado de no mínimo 10 linhas e no máximo 2 páginas.
- Filmes/Teatros: O aluno deverá apresentar um resumo comentado de no mínimo uma página, revelando o que está contido no roteiro (considerando tamanho 12, em fonte Arial ou Times), dando uma idéia geral de toda a história.
- Livros: O aluno deverá apresentar um resumo comentado de no mínimo uma página revelando o que está contido no livro (considerando tamanho 12, em fonte Arial ou Times).

**OBS:** \* Não serão aceitos resumos iguais aos de outros alunos ou cópias obtidas da internet ou de outra fonte similar de consulta;

\*Os resumos devem ser de **AUTORIA DO ALUNO** e **DIGITADOS** (tamanho 12 - fonte Arial ou Times New Roman – 1,5 entre linhas – espaçamento 12 pt).

**\* As notícias devem ser referentes:**

**1º Bimestre:** meses Janeiro à Abril

**2º Bimestre :** meses Maio e Junho

**3º Bimestre:** meses Julho à Setembro

**4º Bimestre:** meses Outubro e Novembro

### 3. Anexos e Comprovantes:

#### O aluno deverá:

- anexar o recorte **inteiro** e original ou cópia dos artigos e/ou matérias lidos.
- descrever o programa ao qual assistiu na televisão (nome do programa, canal, data, e horário) ou imprimir do site da emissora.
- apresentar um comprovante (ingresso de cinema ou teatro, comprovante de locação de filme/vídeo, xerox da capa do filme) dos filmes ou peças assistidos.
- apresentar um comprovante de leitura do livro (xerox da capa).
- Inserir sua opinião a respeito dos temas resumidos.

### 4. Sugestões de fontes de pesquisas:

#### a) REVISTA VEJA ou ÉPOCA

<http://veja.abril.com.br/>  
<http://revistaepoca.globo.com/>

#### b) CIENTÍFICAS/CIÊNCIAS/PLANETA/SAÚDE

<http://super.abril.com.br/>  
<http://revistagalileu.globo.com/>  
<http://cienciahoje.uol.com.br/>  
<http://www.terra.com.br/revistaplaneta/>

#### c) ATUALIDADES

<http://educacao.uol.com.br/atualidades/>  
[http://www.curso-objetivo.br/vestibular/atualidades\\_online.aspx](http://www.curso-objetivo.br/vestibular/atualidades_online.aspx)  
<http://www.mundovestibular.com.br/categories/Atualidades/>  
<http://guiadoestudante.abril.com.br/blogs/atualidades-vestibular/2012/01/>

#### d) JORNAIS DE GRANDE CIRCULAÇÃO

<http://www.estadao.com.br/>  
<http://www.folha.uol.com.br/>

**Disposição do trabalho: Exemplos****- Capa:**

<p>COLÉGIO OBJETIVO UNIDADE CAIEIRAS</p> <p><b>PORTFÓLIO</b></p> <p><b>2º BIMESTRE/ 2013</b></p> <p>NOME: _____</p> <p>ANO: _____</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**- Índice: Os nomes dos artigos; filmes e livro são exemplos.**

O índice deve conter a descrição das atividades. Ex:

- Resumo de artigo de jornal: “A destruição da floresta amazônica”
- Resumo de artigo de revista: “O vazamento do petróleo”
- Resumo de filme: “Avatar”
- Resumo de livro: “Alice no país das maravilhas”

**- Resumos:****Folha 1**

Colocar cabeçalho antes de cada resumo. Ex:

Colégio Objetivo Unidade Caieiras

Nome: \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Artigo: “A destruição da floresta amazônica”

Jornal: Folha de São Paulo

Data de publicação: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

(colocar o artigo)

**Folha 2:**

Colocar cabeçalho antes de cada resumo. Ex:

Colégio Objetivo Unidade Caieiras

Nome: \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Resumo e comentários

Artigo: “A destruição da floresta amazônica”

Jornal: Folha de São Paulo

Data de publicação: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

---

---

---

\_\_\_\_\_ Assim deverá ser  
feito com todos os artigos, matérias, reportagens, livros.....

## **VERBOS**

### **6º ano – Formas Nominais e Modo Indicativo**

<b>VERBOS</b>	<b>DATA DE APRESENTAÇÃO</b>
NADAR	03/06/2013
BATER	10/06/2013
DIVIDIR	14/06/2013

### **7º ano – Formas Nominais, Modo Indicativo e Subjuntivo**

<b>VERBOS</b>	<b>DATA DE APRESENTAÇÃO</b>
ESTAR	03/06/2013
SER	10/06/2013
ENGOLIR	14/06/2013

### **8º ano – Formas Nominais, Modo Indicativo, Subjuntivo e Imperativo**

<b>VERBOS</b>	<b>DATA DE APRESENTAÇÃO</b>
CAMINHAR	03/06/2013
CABER	10/06/2013
IMPRIMIR	14/06/2013

### **9º ano – Formas Nominais, Modo Indicativo, Subjuntivo e Imperativo**

<b>VERBOS</b>	<b>DATA DE APRESENTAÇÃO</b>
COMPRAR	03/06/2013
TOSSIR	10/06/2013
VALER	14/06/2013

**Modelo conjugação de verbos:**

Formas Nominais

Infinitivo: Gerúndio: Particípio:

**Modo Indicativo**

Presente	Pretérito Perfeito	Pretérito Imperfeito
Eu		
Tu		
Ele		
Nos		
Vos		
Eles		
Pretérito mais-que perfeito	Futuro do Presente	Futuro do Pretérito
Eu		
Tu		
Ele		
Nos		
Vos		
Eles		

**Modo Subjuntivo**

Presente	Pretérito Imperfeito	Futuro
Que Eu	Se eu	Quando eu
Que Tu	Se tu	Quando te
Que Ele	Se ele	Quando ele
Que Nos	Se Nós	Quando nós
Que Vos	Se vós	Quando vós
Que Eles	Se eles	Quando eles

**Modo Imperativo**

Imperativo Afirmativo	Imperativo Negativo	
Tu	Não	tu
Você	Não	você
Nos	Não	Nós
Vos	Não	vós
Vocês	Não	eles

**6º ano:**

**1º Bimestre** – MIRANDA, Everaldo – **O menino que levou o mar para o avô** – Editora Cortez

**2º Bimestre** – SIMOES, - LOPES, Paulo Cesar – **A história de Hermes** – Editora Cortez

**3º Bimestre** – PEREIRA, Breno Fernandes – **O mistério da Colina** – Editora FTD

**4º Bimestre** – SHAKESPEARE, Willian. **A tempestade** – Editora FTD

**7º ano:**

**1º Bimestre** – BANDEIRA, Pedro - **O poeta e o cavaleiro** - Editora FTD

**2º Bimestre** – MOISÉS, Carlos Felipe- **O livro da fortuna** – Editora FTD

**3º Bimestre** – KUPSTAS, Márcia – **9 cois@as que eu odeio em vocês** – Editora FTD

**4º Bimestre** – BRAZ, Júlio Emílio – **Confissões de Virgínia** – Editora FTD

**8º ano:**

**1º Bimestre** – SOUZA, Flávio de - **Micos e outros bichos** – Editora Planeta do Brasil

**2º Bimestre** – VELATI, Max- **Gabriel e a Torre de Pedra** – Editora FTD

**3º Bimestre** – ABRAMOVICH, Fanny – **Bateu bobeira e outros babados** Editora Moderna

**4º Bimestre** – Cunha, Léo – **Ninguém me entende nessa casa** – Editora FTD

**9º ano:**

**1º Bimestre** – GOMES, Alvaro Cardoso - **Viver tem dessas coisas, mano** – Editora FTD

**2º Bimestre** – MARINHO, João Carlos – **O Gênio do crime** - Editora Global

**3º Bimestre** – KUPSTAS, Marcia - **Eles não são anjos como eu** – Editora Moderna

**4º Bimestre** – KUPSTA, Marcia – **Um olhar diferente** – Editora Quinteto

**Data de Entregas dos Portfólios 2013:**

1º Bimestre: 01/04/2013

2º Bimestre: 14/06/2013

3º Bimestre: 16/09/2013

4º Bimestre: 18/11/2013